

II Kryteria ocen i dodatkowe zasady z danego przedmiotu

MUZYKA	
Wymagania na poszczególne oceny:	
ocena	Opanowane umiejętności i wiedza
celująca	<i>Uczeń:</i> - opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania, przewidzianych na ocenę bardzo dobrą, - jest wyróżniająco aktywny na lekcjach, - wykonuje zadania dodatkowe dla chętnych. - ma trafne spostrzeżenia dotyczące omawianych zagadnień muzycznych potrafi uzasadniać swoje opinie, - ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy, - posiada wiedzę wykraczającą poza program nauczania, - wyróżnia się talentem muzycznym na tle klasy, - samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne.
bardzo dobra	<i>Uczeń:</i> - na wysokim poziomie opanował zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania muzyki, - wykazuje dużą aktywność na lekcjach, - jest zawsze dobrze przygotowany do zajęć, - korzysta z wielu różnych źródeł informacji, - korzysta ze zdobytej wiedzy i umiejętności, - starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne, - bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych mu zadań, - wykonuje zadania dodatkowe dla chętnych.
dobra	<i>Uczeń:</i> - w dużym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania, - potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych, - poprawnie wykonuje zadania muzyczne, - ma dobrze zorganizowany warsztat pracy, - samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne, - poprawnie formułuje wnioski, - dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań. - na bieżąco poprawia negatywne oceny.

dostateczna	<i>Uczeń:</i> - częściowo opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem, - nie zawsze pracuje systematycznie i jest przygotowany do lekcji, - ma braki w wiadomościach i umiejętnościach, - ma umiarkowanie zorganizowany warsztat pracy, - rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych, - wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela, - na bieżąco poprawia negatywne oceny.
dopuszczająca	<i>Uczeń:</i> - w niewielkim stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania, - pracuje niesystematycznie, - nie jest aktywny na lekcjach, - często jest nieprzygotowany do lekcji, - nie przykłada się do działań, prace i ćwiczenia wykonuje niestarannie, - niechętnie podejmuje działania muzyczne, - ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach, - nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.
niedostateczna	<i>Uczeń:</i> - nie opanował żadnych wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania, - nie jest aktywny na lekcjach, - z trudem organizuje swój warsztat pracy, - lekceważąco odnosi się do przedmiotu, - nie wykonuje poleceń nauczyciela, - jest notorycznie nieprzygotowany do lekcji, - okazuje niechęć do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki, - nie podejmuje żadnych wysiłków ani działań w kierunku polepszenia swojej sytuacji oraz poprawy bieżących ocen niedostatecznych.

Dodatkowe zasady

Nie mogą być sprzeczne z zasadami ogólnymi zapisanymi w statucie szkoły

1. Formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów:
 - kartkówki, odpowiedzi ustne, sprawdziany,
 - prace domowe obowiązkowe i dodatkowe dla chętnych,
 - estetycznie prowadzony zeszyt i uzupełnione notatki,
 - śpiew na forum klasy solo lub w grupie - ocenie podlega stopień opanowania tekstu, melodii, intonacji, dykcji i rytmu,
 - gra na instrumencie (flet prosty/ dzwonki chromatyczne/ pianino/ instrumenty perkusyjne),
 - aktywność na lekcji,
 - udział w konkursach lub występach szkolnego koła muzycznego,
 - indywidualne rozwijanie uzdolnień i zainteresowań muzycznych.

2. Uczeń nieobecny na kartkówce/sprawdzianie ma obowiązek napisania go w terminie wyznaczonym przez nauczyciela. W wyjątkowych sytuacjach możliwe jest wspólne ustalenie innego terminu.
3. Uczeń może dwa razy w semestrze zgłosić nauczycielowi przed lekcją nieprzygotowanie do zajęć bez żadnych konsekwencji (nie dotyczy zapowiedzianych kartkówek/sprawdzianów).
4. Nauczyciel muzyki może monitorować pozytywną i negatywną aktywność uczniów za pomocą stawiania plusów i minusów, które, po uzyskaniu ustalonej ilości, skutkują wpisaniem do dziennika ocen za aktywność. Zasady działania tego systemu zależą od nauczyciela.
5. Za każdorazową prezentację swoich umiejętności muzycznych w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, imprezach artystycznych, konkursach o tematyce muzycznej, uczeń otrzymuje bieżącą ocenę celującą o wadze 0,3 oraz pochwałę w dzienniku.
6. Samodzielny rozwój indywidualnych uzdolnień i zainteresowań muzycznych (np. nauka w szkole muzycznej, systematyczny udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych lub pozaszkolnych), poparty prezentacją zdobytych umiejętności na forum klasy lub społeczności szkolnej, jest uwzględniany przy wystawianiu ocen śródrocznych i końcoworocznych – uczeń jednorazowo otrzymuje bieżącą ocenę celującą o wadze 0,7.
7. Formy i metody pracy na lekcji z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych:
 - koncentrowanie się na mocnych stronach ucznia,
 - zwracanie uwagi na właściwe postawy wobec otoczenia, nagradzanie pozytywnych zachowań i starań,
 - powtarzanie wypowiedzi i/lub nieco wolniejsze tempo wydawania poleceń, objaśniania zagadnień, zadawania pytań,
 - upewnianie się czy polecenia ustne i pisemne mają prostą konstrukcję, zostały dobrze zrozumiane, a w razie potrzeby stosowanie dodatkowych objaśnień,
 - usprawnianie wypowiedzi ustnych, działań w trakcie lekcji, przy pomocy i wsparciu nauczyciela,
 - mobilizowanie do zaangażowania w pracę na lekcji, podejmowania zadań,
 - nagradzanie za włożony wysiłek, czynne uczestnictwo w zajęciach,
 - wyrabianie u ucznia umiejętności samokontroli i dokonywania korekty własnych błędów,
 - zachęcanie do pokonywania trudności, wykonywania poleceń, współpracy, porozumiewania się,
 - dostrzeganie drobnych sukcesów, chwalenie, zachęcanie do uczestnictwa w lekcji,
 - zapisywanie ważnych informacji na tablicy,
 - w razie potrzeby stosuje się zaniżone kryteria oceny wobec wypowiedzi pisemnych i ustnych,
 - wydłużenie czasu pracy ucznia, jeśli zgłasza on taką potrzebę.